

COMPAGNIA FILODRAMMATICA HERMANOS

Via Cannella, 2 - 47020 Longiano (FC)

CURRICULUM DELLA COMPAGNIA :

Nasce nel 1978 grazie ad un gruppo di giovani longianesi diretti da Padre CORRADO CASADEI. Negli anni 1978 e 1979 la compagnia propone spettacoli dialettali comprendenti farse e atti unici portando tali spettacoli in vari teatri della zona.

Nel 1980 passa sotto la direzione di Don MARIO LUCCHI e propone il suo primo tre atti comico in lingua italiana. Nel 1981 considerate le proprie caratteristiche e predisposizioni, la compagnia si definisce "COMPAGNIA COMICO DIALETTALE" e decide così di presentare commedie in dialetto portando sulla scena "E FIOLE AD MANGHEIN" tre atti di MONTANARI. Nel 1982 si propone sempre con un tre atti di MONTANARI dal titolo "GIRBIN E GAT D'AL SORI". Nel 1983 è la volta di "AZIDENT A C'LA MELA" tre atti di COLA; segue nel 1984 "E' POST DRI L'UROLA" tre atti di MISSIROLI; nel 1985 "SO E ZO' PR'AL SCHELI" tre atti di COLA; nel 1986 "I BRAGON" tre atti di GUBERTI. Nel 1987 la Compagnia entra per la prima volta nel teatro E. PETRELLA di LONGIANO riproponendo per l'occasione "SO E ZO' PR'AL SCHELI" considerato allora lo spettacolo meglio riuscito.

Nel 1988 si rappresenta "LA VITORIA D'MACARON" tre atti di COLA. Nello stesso anno, ricorrendo il decennale della fondazione, si decide di festeggiare tale evento proponendo "SE U I E' DA GARAVLE' A VENG ENCA ME" tre atti di CANDUCCI facendo così debuttare GIUSI CANDUCCI, già attrice della compagnia, nelle vesti di autore. Nel 1989 la Compagnia HERMANOS ingloba la compagnia "LA RIBALTA" (gruppo di giovani che si era distinto in vari spettacoli ottenendo il suo maggior successo con la commedia "CI PENSO IO" tre atti brillanti di FUSILLI) arricchendosi così di nuovi attori e tecnici. Nell'anno 1990 la HERMANOS non propone nessun spettacolo avendo deciso di rispettare un periodo di lutto dovuto alla perdita di uno dei propri attori. Torna sul palcoscenico nel 1991 con "LA FRANZEISA" tre atti di CANDUCCI e due atti unici: "E ZENAR" di GUBERTI e "CLU CH'S-CEFLA" di MISSIROLI. Nella stagione teatrale 1992-93 propone "AH! L'AMOUR" di CANDUCCI; nel 1995 è poi la volta de "LA SUOCERA" sempre di CANDUCCI che segna una svolta; è questo infatti il cavallo

di battaglia della compagnia che con questo testo inizia una brillante serie di successi sia di pubblico che di critica: I° premio per il miglior spettacolo al Teatro BOGART di Cesena nel 1996 – Maschera d'argento al Teatro VERDI di Forlimpopoli nel 1999 – Miglior testo alla rassegna teatrale “LA MASCHERA D'ORO” organizzata dall'Associazione “Le Maschere” nel 1999 – I premio assoluto alla “Rassegna del Teatro Dialettale Romagnolo” di San Pietro in Vincoli promossa dal TAI e dalla CAPIT di Ravenna nel 2000.

Mentre continua a riproporre “LA SUOCERA”, nel 1997 viene portata in scena la versione rivista e modificata de “LA FRANZEISA”. Nel 1998 viene proposto un nuovo spettacolo “FAT VERA MAI SUZEST” di CANDUCCI che tre anni dopo porterà il comico PIO ROCCHI a vincere il premio “MIGLIOR ATTORE COMICO” alla “Rassegna Nazionale di Teatro Comico Dialettale” al Teatro BONTEMPELLI di CITERNA (PG).

Nel 1999 è la volta di “UNA DONA DA SUNZEN” di GONDONI, un classico della commedia in vernacolo. Visto il buon risultato ottenuto la Compagnia decide di affrontare un altro classico e quindi per la stagione 2001-2002 propone “LA LUCANDIRA” liberamente tratta da “LA LOCANDIERA” di CARLO GOLDONI rivista e tradotta da ZANOTTI.

L'anno 2001 vede la Compagnia cimentarsi in una nuova impresa: l'organizzazione di una rassegna a concorso al Teatro PETRELLA, nasce così la “RASSEGNA TEATRALE DIALETTALE DEDICATA A FAUSTO DA LONGIANO” che ottiene grande consenso di pubblico e riconoscimenti da parte dell'Amministrazione Comunale longianese diventando quindi un appuntamento annuale al quale prendono parte le migliori compagnie.

Nel 2004 la compagnia ripropone “AH! L'AMOUR” di CANDUCCI che sin dalla sua prima replica ottiene un riconoscimento ambitissimo: il “MELOGRANO D'ARGENTO” come I classificato alla rassegna “PAROLI” al teatro Moderno di Savignano sul Rubicone.

Attualmente la compagnia si compone di sedici elementi fra attori e tecnici e propone cinque diversi spettacoli: “LA SUOCERA” replicata oltre 70 volte, “LA FRANZEISA” replicata circa 40 volte, “FAT VERA MAI SUZEST” con circa 30 repliche, “LA LUCANDIRA” che al momento vanta “solo” una decina di repliche e il nuovo “AH! L'AMOUR”.